

## 八、教学效果部分知识问答

### 1. 学生基本理论和基本技能的内涵及考察要点

“基本理论”是指学生对基础课、专业基础课的基本理论掌握程度与应用的能力。“基本技能”是指学生基本的实践能力、自学能力、应变能力、交流能力和创新意识等。

对于基本理论和基本技能进行考察时，主要是了解学校对学生的知识结构、能力提高、综合素质培养的总体规划（培养计划），主要课程的教学大纲，了解选修课程、学校的文化科技氛围，在此基础上，通过学生在校学习的成绩、试卷质量、评分标准、在可比较的考试和竞赛中的成绩、专家组调查中的成绩和实地考察的结果等，考察学生的实际水平和学生在校期间学习质量的提高程度。

考察要点：

（1）看学生在校学习的成绩，对学生学习主要课程的考试试题水平及学生考试结果进行分析。不仅要看试卷的成绩，还要看试卷的质量，评分的标准和要求及是否执行严格，考试的管理；

（2）看学校之间横向可比较的考试和竞赛、比赛的成绩，全国的统考、省厅的统考、全国的竞赛、省市的竞赛等；

（3）专家组考察的结果，通过查阅毕业论文、试卷、各种材料，还要通过各种形式的座谈讨论、测试等等来调查。

专家组通过综合判断得出学生基础理论和基本技能的实际结果。

### 2. 学生的创新精神和实践能力如何考察？

考察学生的创新精神和实践能力，除了考察学校在创新教育和实践教育方面的工作，主要通过调查、考核，考察学生创新精神和实践能力的实际状况，以及这方面的成果和奖励。

“创新”与“创造”既有区别又有联系。“创造”一般泛指人们在自己的思维和实践过程中，产生出的某种新颖、独特、有社会或个人价值的成果。“创新”则是发现、发明、创造的总称，又是发现、发明、创造等活动的本质特征。从狭义理解，创造侧重于“首创”性，侧重于一个具体的成果，而创新侧重于“再创”，

侧重于宏观的变化过程。创新精神是指具有创新的意志、品质和意识、素质。创新精神需要培养和养成。

“实践能力”一般是指操作能力和动手能力，也包括分析问题和解决问题的能力。实践能力是把知识和理论用于实际的能力。在应用型人才培养中，实践能力的培养尤为重要。

创新精神和实践能力可在人才培养模式、人才培养方案设计、课程教学大纲（或课程标准）中得以体现，也能在第二课堂及科技文化活动中得以显现。特别是学校开展的创新、创造、创业的“三创”活动以及各种科技竞赛活动及其获奖情况展现。

### **3. 毕业论文或毕业设计考察的主要内容**

本科生毕业环节的作业（毕业论文、毕业设计）对学生是一次专业能力的综合训练。

考察毕业论文或毕业设计主要看以下几点：

一是看选题，选题的性质、难度、份量、综合训练等能否反映培养目标的要求，选题是否结合实际；

二是通过选题看指导教师的科研工作、实际工作（例如工程）背景，每位教师指导的学生数是否适当，是否有足够时间和精力指导学生，与学生交流、讨论；

三是看工作条件，学校提供的实践条件、参考资料、工作环境应能满足课题需要，且使用方便；

四是看管理规范化，学校应有较合理、科学的关于毕业环节的管理制度，在教学目的、选题原则、指导教师的资格、学生进入毕业环节的资格认定等方面应有明确规定，应有体现不同专业特点的质量标准、评分标准、答辩程序等。

毕业论文或毕业设计的质量既反映学生在校学习的质量，也反映了学校师资水平和学校教学管理的水平，非常重要。除考察毕业论文或毕业设计本身的学术水平、应用价值外，还应从以下几个方面考虑学生能力的培养：一是解决实际问题的能力。从开题、立论、资料收集、方案比较、调查、实（试）验、总结、提炼观点或结论等方面看。二是外语和计算机应用能力。三是综合应用知识分析问题、解决问题的能力。将所学的知识融会贯通、联系实际的能力；扩大知识面，应用相关学科知识的能力。四是在工作中应用各种工具（包括查阅文献、获取信

息)的能力。五是撰写研究报告、论文、设计和表达、交流的能力。六是在工作中的团队协作能力,处理好人际关系,尊重他人劳动。

关于毕业设计(论文)是不是必须强调“一人一题”的问题,《教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》(教高厅〔2004〕14号)要求:毕业设计(论文)选题“要把一人一题作为选题工作的重要原则”。“一人一题”是培养学生综合素质、独立完成任务的能力、避免相互抄袭的有效前提。当然,也可以几位学生共同合作完成一个较大的毕业设计(论文)题目,大题目的总体设计每个学生都要参加,其余部分应做到分工明确,以保证每个学生都能独立完成相应部分工作。

#### **4. 学生思想道德素养与文化、心理素质考察内容**

“思想政治素质”是最重要的素质。时代要求当代大学生有正确的世界观、人生观、价值观;初步掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本观点和“三个代表”重要思想;具有初步的辩证唯物主义观点,树立社会主义信念、牢固树立热爱祖国、振兴中华民族的使命感;培养探索精神、创新思维、崇尚真知、追求真理的恒心和毅力;培养诚信守法、团结合作的精神。

“道德素质”是个人在社会生活中进行价值判断、行为选择、处理与他人利益关系的内在枢纽,当代大学生要有高尚的道德情操和良好的修养。

“文化素质”的内容是广泛的、多方面的,科学素质也在其中。以修养和人格魅力为核心的人文素质水平,需要长期的培养和熏陶。文化素质教育要开设以人文科学为主要内容的课程、讲座和开展相应的活动,同时要营造校园文化,形成浓郁的人文教育的氛围。人文科学包括文学、艺术、心理学、宗教、历史等。

“心理素质”是思想政治道德修养中增加的一个素质,要重视学生良好心理素质的养成。心理素质主要考察学校有没有相应的机构,如心理咨询机构,在心理素质上,学校做了些什么工作,有没有相应的措施对学生的心理疾病进行及时的医治,学生的心理素质状况等。

#### **5. 学校体育工作考察的重点**

学校体育工作主要考察两方面,一是看大学生体质健康的合格率;另一方面还要考察学校的群众性体育活动和竞技体育活动的情况。

考察内容：近三年对学生进行体质健康达标测试的统计表（要提供系统数据查询）；学校体育工作的有关制度；学校历年运动会的有关材料；学生参加各类体育竞赛及获奖情况、参加各类运动会及获奖情况；学生早晨锻炼情况及有关材料等。

## 6. 教师的师德师风建设

教师风范是教师的世界观、人生观、价值观、道德修养、知识水平、文化水准、精神面貌等的综合表现，是教师的德与才的统一性表现。教师风范是教师队伍素质的核心，是学校品牌和校风的象征。在日常教育教学活动中，教师风范主要反映在课堂教学、科学研究、人格魅力、敬业精神和教书育人等方面。

教育部于 2011 年 12 月发布了《高等学校教师职业道德规范》，其内容为：爱国守法、敬业爱生、教书育人、严谨治学、服务社会、为人师表六个方面。要求高校教师遵守宪法和法律法规，贯彻党和国家教育方针，依法履行教师职责；要以人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新为己任，真心关爱学生，严格要求学生，公正对待学生，做学生良师益友；要坚持育人为本，立德树人，遵循教育规律，实施素质教育，注重学思结合，知行合一，因材施教，不断提高教育质量。严慈相济，教学相长，诲人不倦，不得从事影响教育教学工作的兼职；要弘扬科学精神，勇于探索，追求真理，修正错误，精益求精，秉持学术良知，恪守学术规范，尊重他人劳动和学术成果，维护学术自由和学术尊严，诚实守信，力戒浮躁，坚决抵制学术失范和学术不端行为；要勇担社会责任，热心公益，服务大众，主动参与社会实践，自觉承担社会义务，积极提供专业服务。要为人师表，树立优良学风教风，以高尚师德、人格魅力和学识风范教育感染学生。

此观测点的主要考察内容：① 学校倡导优良教风的措施，制定的教师行为规范和道德规范等；② 教师从严执教、严谨治学、教书育人的典型事迹和表现；③ 学校整治学术腐败、处理教师违规违纪情况等。

## 7. “学风”的内涵是什么？如何加强学风建设？

学习风气是学生在学校学习生活过程中所表现出来的精神面貌，是学生在学校中经过长期教育和影响逐步形成的行为风尚。学习风气是一种无形力量，它通过潜移默化的作用方式，对人才培养质量起着重要作用。学校的学习风气主要体现在刻苦学习、校园氛围、学生管理、教育载体、形象表现等方面。

学校应针对新形势下学生的思想实际,加强大学生思想政治工作和文化素质教育,营造健康向上的校园文化,弘扬努力学习、刻苦拼搏的精神,帮助学生树立正确的学习观、成才观、就业观;排除社会不良风气的干扰,努力形成良好的育人环境;健全和完善教学管理和学籍管理制度,吸收学生参与教学管理和制度建设;严明学习纪律,严格考试管理,严肃考场纪律,坚决杜绝考试作弊现象;对于违反学校纪律的学生,要按照有关规定严肃处理。

## **8. 良好的学风主要表现在哪几个方面?**

良好学风的建立和形成是个系统工程,需要综合治理。学校的学习风气主要体现在以下几方面:

(1) 校园氛围。高雅、健康向上的校园文化是形成优良学风的重要外部条件,学校的自然环境、人文景观、物质文化、制度文化、精神文化、学术气氛等都对学生产生耳濡目染的作用,能感染、熏陶、激励学生奋发向上、勤奋学习、努力成才。学校要营造良好的育人环境,营造体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化,营造良好的学术氛围。

(2) 学生管理。优良学风的形成离不开学校的教育和管理,有优良学风的学校一定有一支高素质的管理队伍和科学的管理体系,健全的规章制度,规范化的日常管理工作。学生考试的作弊情况、迟到早退情况、旷课情况、自习情况、课堂听讲情况等都从一个侧面反映学风状况。学校要采取措施规范学生的行为,调动学生学习的主动性和积极性,促使学生把主要精力投入学习活动,树立良好的学风。

(3) 教育的载体。学生优良学风是在一系列教育活动中形成的,学校组织的科技活动,文化、艺术、体育活动,第二课堂活动,创新、创业和社会实践活动等都对形成良好学风有促进作用。

(4) 形象表现。透过学生群体的形象表现可以从一个侧面感受到学生学习情况。主要看学生参加科技活动的人数、效果。要有一定数量的研究论文(毕业论文除外)、科技成果、文艺作品、竞赛获奖证书、先进事迹资料等,以此体现学习优良效果。

## **9. “课外科技文化活动”的内涵**

学校要注意第一课堂和第二课堂的有机结合，第二课堂要贴近学生的学习和生活，鼓励开展以提高大学生综合能力和扩展学生专业知识为目标的课余活动。参加课外科技文化活动的人数是指以提高学生的创新意识、实践能力、人文素质和拓宽专业知识为目的的各项科技文化活动的参加人数。人数多也是指参加这种活动的人数，要系统的参加科技文化活动的才算，只是听学术讲座的不算。统计时，应以较长时间、系统地参加的人数计算，这个人数占学生总数的一半左右，可认为“人数多”。有一定数量反映效果的研究论文、科技成果、文艺作品、竞赛获奖证书、先进事迹报告等，可认为“效果好”。